

## Opera dei Pupi

Eine symbolische Brücke zwischen Deutschland und Sizilien

Die vom Comites Freiburg organisierten Veranstaltungen zur „Opera dei Pupi“ in



Waldshut und Freiburg mit dem Puppenspieler Salvatore Giglio und seinen Puppen als Hauptdarsteller waren ein großer Erfolg und wurden zu einem authentischen Fest der sizilianischen Tradition. Das Publikum, bestehend aus Familien, Kindern und Theaterliebhabern, verfolgte die Aufführungen mit Begeisterung und war fasziniert von der handwerklichen Meisterschaft der Puppen

und der Erzählkunst von Giglio, der den Paladinen mit Energie, Präzision und Poesie Leben einhauchte.

Die Aufführungen, die auch zu Ehren von Agrigent, der italienischen Kulturhauptstadt 2025, organisiert wurden, schlugen eine symbolische Brücke zwischen Deutschland und Sizilien und hoben den Reichtum des immateriellen Erbes Italiens hervor.



Begegnungen hinter den Kulissen und Live-Vorführungen brachten Eltern und Kindern diese Kunstform noch näher und weckten Neugier, Interesse und Wertschätzung.



Zum Erfolg der beiden Veranstaltungen trugen das italienische Konsulat, die italienische Gemeinschaft und die Organisation Vivace bei.

Insgesamt eine Reihe gelungener Veranstaltungen, die Kultur, Dialog und Tradition in den Vordergrund stellten.

Hier können Sie  
ein Beispiel für eine Episode  
und weitere Informationen  
über die Kultur der sizilianischen Pupi herunterladen.

